

Бавасан Абидуев /Ивалга, Янгаажин/
(1909-1940)

“Сонхоор малайһан һара” – шүлэг

- Поэт энэ шүлэг соогоо **байгаали** зураглаа.
- Тус шүлэг **20 мурһөө** бүридэнэ. Удхаарнь энэ шүлэгыг 4-4 мурһөөр хубаажа, **5 бадаг** болгохоор.
- Шүлэгшэн “*үүлэн үзэгдөөд, һалхинай үлеэгээшье һаа, малагар һара һаруулхан*” гэжэ өөрынгөө һайхан сэдхэлэй байдал харуулна.
- Б. Абидуев шүлэг зохёолгын бүхы аргуудыг хэрэглээ.
- Жэшээн:

Ном/гон / нойр/соо / ха/да/яа 7 үе
Нэлэн/хы / сай/гаа / та/ла/яа 7 үе
Манажа хаража хононон 7 үе
Малагар һара һаруулхан 7 үе

энэ ритм

- Энэ бадаг **паарна аллитерацитай:**
- *НОМГОН - НЭЛЭНХЫ, манажа – малагар*
- Мүн **зэргэлтэн рифмэтэй:**
- *хадаяа – талаяа, хононон – харуулхан*

Тус шүлэг соогоо поэт
олицетворени хэрэглээ.

*Һара хүн шэнги тарган шалхагар
шарайтай, хүйтэн бээтэй, шагаана,
харана, жүдхэнэ.*

*Һалхин хүн шэнги эшхэрнэ, модод
найгана, үүлэн тамарна.*



Амиггүй юумые амитай болгожо
харуулхые **олицетворени** гэдэг.

Байгаалиин байдал, үзэгдэл
харуулһан шүлэгые **пейзажна лирикэ**
гэдэг.